

Maurizio de Giovanni

è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora.

Ha pubblicato quattro serie di genere noir: quella con protagonista il commissario Ricciardi, ambientata nei primi anni Trenta, che conta dodici romanzi e da cui è stata tratta la serie tv "Il commissario Ricciardi" con protagonista Lino Guanciale; quella dei Bastardi di Pizzofalcone, ambientata nella Napoli contemporanea, finora composta da dodici romanzi, da cui è tratta la serie televisiva omonima con Alessandro Gassmann e Carolina Crescentini trasmessa da Rai Uno; nel 2018, invece, è stato pubblicato il primo libro della serie dedicata a Sara Morozzi dal titolo "Sara al tramonto", a cui seguono "Le parole di Sara" (2019), "Una lettera per Sara" (2020) e "Gli occhi di Sara" (2021). Il personaggio di Sara, inoltre, compare nel libro "Sbirre" (2018). A fine agosto 2019 è stato pubblicato "Dodici rose a Settembre" (2019, Sellerio Editori Palermo), il primo romanzo completamente dedicato al personaggio di Mina Settembre a cui segue "Troppo freddo per Settembre" (2020) e "Una sirena a Settembre" (2021), pubblicati per Einaudi Editore.

Altre opere dell'autore sono "Il resto della settimana", "I Guardiani" e numerosi racconti, tra cui si ricordano in particolare quelli con protagonista l'assistente sociale Mina Settembre: "Un telegramma da Settembre" e "Un giorno di Settembre a Natale". A questi ultimi racconti è ispirata la serie tv "Mina Settembre", con protagonista Serena Rossi, andata in onda su Rai Uno nel 2021.

Con "Il metodo del Coccodrillo" nel 2012 ha vinto il Premio Scerbanenco.

Maurizio de Giovanni ha scritto anche per il teatro, adattando "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Kesey e "American Buffalo" di Mamet, e realizzando i testi originali di "Ingresso indipendente", "Mettici la mano" e "Il silenzio grande". Da quest'ultimo è stato tratto anche l'omonimo film diretto da Alessandro Gassmann, con il quale de Giovanni ha vinto il Premio Furio Scarpelli per la migliore sceneggiatura al Bif&st Bari International Film Festival 2022.

Il 25 giugno 2019 è stato pubblicato il libro che vede l'uscita di scena del commissario Ricciardi dal titolo "Il pianto dell'alba. Ultima ombra per il commissario Ricciardi" (Einaudi Editore).

Nel 2020 sono stati pubblicati i romanzi "Tre passi per un delitto", Einaudi, scritto con Giancarlo De Cataldo e Cristina Cassar Scalia e "Il concerto dei destini fragili, Solferino.

Nella primavera del 2021 è stato pubblicato il quarto capitolo della serie di Sara Morozzi: "Gli occhi di Sara" (Rizzoli), il 6 luglio dello stesso anno è uscito il romanzo "Una sirena a Settembre" (Einaudi), mentre nel mese di ottobre è uscito "Angeli per i Bastardi di Pizzofalcone" (Einaudi).

Nel settembre 2021 l'Università degli Studi di Napoli Federico II ha conferito a Maurizio De Giovanni la Laurea honoris causa in filologia moderna, nello stesso mese, gli è stato conferito il Nastro d'Argento speciale per la scrittura.

Il giorno 1° febbraio 2022 è stato pubblicato il romanzo "L'equazione del cuore" edito da Mondadori.